Domingo 22 de Abril de 1894. BUENOS AIRES ANO X.—Número 10.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado Ps. 1,50
Número suelto. . . . . " 0,12
Número atrasado. . . . . . . " 0,20
Extranjero por un año. . . . . " 12,00

—

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Don Quijote

Campaña

Suscrición por semestre adelantado Ps. 4,00
Número suelto. . . . . " 0,20
Número atrasado. . . . . . . " 0,40
Extranjero por un año. . . . . " 12.00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

¡OJO! ¡OJO!! ¡¡OJO!!!

«Buenos Aires, Agosto 27 de 1893.—Al Sr. Gefe de Policía.—«Los periódicos de caricaturas políticas que nada respetan, que á «menudo injurian y que no pocas veces incitan al crímen, son «incompatibles con las exigencias de una situacion de estado de «sitio. En consecuencia, ya que el semanarío denominado DON «QUIJOTE, persiste en su actitud agresiva para los altos funciona-«rios del país.—De órden del Sr. Presidente procederá V. S. en el «dia á prohibir su circulacion y ocupar bajo inventario el estable-«cimiento por donde se edita. Saludo á V. S. atentamente.—Manuel «Quintana».

La policía cual yedra,
vino á mostrarme el autógrafo,
á mí, que nada me arredra;
y despues, se fué al litógrafo
y le secuestró otra piedra.
—"Siempre de la piedra en pos,
—esclame:—"Válgame Dios
"Qué cosa tan singular!
"¿á quién querrán aplastar?
"PUES CON ESTA YA VAN DOS!"

Luego, á mí se me figura,
que el hecho es algo inaudito,
y el escrito, muy durito;
que si la piedra es muy dura
aun es mas duro el escrito
Y aun las durezas son pocas
en estas corrientes locas
be insensatez y.... durezas;
porque de peñas y rocas
son duras, las ligerezas.

—

NOTA—La piedra segunda,
despues de un modesto plazo,
rompió la oficial coyunda;
y ha vuelto ¡¡ya!! Á MI REGAZO,
con satisfaccion profunda.

ALMANAQUE DE "DON QUIJOTE" PARA 1894

Avisamos al público en general y á nuestros agentes de provincias y campaña en particular, que se apresuren á munirse de este *Quita-penas* lo mas pronto que puedan.

Y si no lo hacen así, será peor para ellos, porque pasados ocho dias de la fecha, los que quieran el libro tendrán que pagarlo mas caro, pues hemos aumentado para entonces el precio de este libro sin rival.

Conque. ¡mucho ojo!

VIAJANDO

¡Qué entusiasmo está despertando, en los pueblos del sud de la provincia, la gira al vuelo, que está haciendo el magnate del acuerdo!

Por todas partes banquetes; caminos cubiertos de flores *cordiales*, ronqueras por efecto de *los repetidos vivas;* estrujamientos, pisotones, trompadas, codazos, hasta mordiscos, segun dicen, ha habido que lamentar en todos los pueblos por donde ha ido dejando rastro, la estrepitosa comitiva.

Hasta la piedra movediza se conmovió sobre su eje misterioso; hasta los chingolos dieron tregua á su vuelo febril; hasta los adoquines de granito pugnaban por seguir al oficial cortejo.

En fin, dejará memoria por muchos años en los pueblos del Sud, este fracaso presidencial, quiero decir, este paseo tan bien aconsejado, tanto tiempo meditado y con tanto tino y discrecion y oportunidad llevado á cabo; á cabo, por no decir á feliz término.

A feliz término, no es posible decir, porque cuando se viaja en plena indiferencia, el pasagero no debe sentirse muy feliz que digamos, sino muy contrariado, como lo estará el paseante eminente.

El viaje, en general, ó entre generales, no ha resultado del todo mal: ha sido entretenido y ameno; entre estos generales se ha echado de menos al traductor del Dante, para que hubiese recitado durante las largas horas de insomnio, algunos trozos bilingües, de su obra monumental.

Omision que se ha dejado sentir y que difícilmente han podido llenar, por sustitucion, los sermones y pláticas de las eminencias del clero, que formaban parte tambien del séquito oficial y general.

Y qué de resultados obtenidos en los pueblos del tránsito! Cada telégrama que se recibia, conmovia á la Bolsa y hacía subir el oro un punto mas.

Y se comprende: el oro, que es el rey de los metales, no queria ser menos que el presidente, y al ver que éste viajaba hácia el Sud, ó sea, hácia abajo; él, el oro dió en viajar hácia el Norte, ó sea, hácia arriba.

Y.... continúa viajando, que es lo mas sensible y lo mas doloroso.

Por todas partes habrá ido derramando sus mercedes, y aun así, segun parece, no ha conseguido conmover á nadie; el entusiasmo ha brillado por su ausencia; el elemento oficial no ha tenido ni siquiera un pretesto para tocar la fibra sensible del público—infantil en su mayor parte—que salía á las estaciones por curiosidad. á conocer al viajero eminente y á su dilatada comitiva.

¡Cuánto error! Estos viajes son enteramente inútiles, cuando se hacen, como el que nos ocupa, en tan pésimas condiciones.

Porque, ú obedecen á fines particulares, como son el descanso y el sosiego; ú obedecen á fines políticos. En el primer caso procura uno pasar hasta desapercibido para todos y huelgan comitivas y recibimientos, banquetes y brindis: macanas y estrambotiqueces.

En el segundo caso, y estando uno seguro de su popularidad, se hacen las cosas bien hechas, á son de bombo y platillos, franca y resueltamente: sin rodeos y sin ambajes.

Pero aquí, en los viajes, como en el Gobierno, todo se hace siempre á medias; se viaja, se viaja, en medio de la pública general indiferencia, sin saber adonde ni por donde.

Comparando á este gobierno, con el mundo, diremos, para concluir, con el poeta:

«*El mundo*, en tanto, sin cesar, navega
por el piélago inmenso del vacío».

VIVIR PARA VER

En la gran exposicion
de fin de siglo, en París,
exhibirá Don Bartolo
con aliento varonil,
un acordeon que tiene....
fé, esperanza y porvenir;
con cien registros labrados
en oro, plata y marfil,
y en cuyo seno, millones
de ratas, pueden vivir.

EL FRUTO DEL ACORDEON

Hay magistrados que nacen á la vida pública, sin sin saber por qué ni para qué, por mas que se adivine el cómo, que traen con ellos, ya hecha y derecha, una oposicion patente y latente.

El fruto de una anomalía, no puede marchar sino por una senda estraña de anomalías.

Y es en vano todo el poder del hombre para torcer la inflexibilidad de la lógica

Urga-hondo, por mas que sea hijo de un partido político, no es sino un átomo de ese partido; y un átomo representa bien poca cosa.

Falta en él, aquella historia corta ó larga, pero siempre valiosa y significativa, en que fundar esperanzas, en que basar anhelos, y en que cimentar la fé del patriotismo.

La novedad de una entidad cualquiera no se impone tan fácilmente. La teoría en política es pura deficiencia y el valer de un hombre necesita por lo menos, el comprobante de sus antecedentes políticos.

Ni la fé ni la buena voluntad son por sí solas, bastantes para hacer de un átomo de partido, un magistrado para todos.

Sacad de entre las filas, un soldado, por valiente y denodado que sea y ceñidle la banda de general y ponedle al frente de un ejército en campaña.

Pues irá de derrota en derrota y de desastre en desastre desde el principio hasta el fin.

Y sin embargo, como soldado, no tenia rival: asíduo, sereno y valiente.

No hay que sacar pues las cosas de su quicio, y aquí, ahora, se han sacado, con haber sacado á Urga-hondo del acordeon.

Impremeditacion y ligereza, han dado por resultado la pieza que han elaborado en sus talleres Don Bartolo y Pelelegringo.

Esta pieza, no representa nada, absolutamente nada, por cuya razon cuenta entre la oposicion á todos los partidos.

Al partido radical. que es el mas numeroso. por antagonismo; al partido vacuno, que le dió vida, por egoismo; al partido mitrista, su punto de partida, por *desertismo*. puesto que de todos es conocida la desercion y disolucion de ese resto de partido.

Si se desliga de los compromisos del partido. se acabará de enagenar el apoyo de sus incubadores, sin llegar á captarse el de los radicales.

La marcha pues, de su gobierno, será embarazosa y llena de escollos.

La pobre provincia será, la única que toque los fatales resultados de la insensatez del acordeon.

Claro es, que desde los primeros momentos, no se ha de declarar la opinion general, abiertamente; el pudor político de los partidos que pactaron el acuerdo será, por lo pronto, la valla que la contenga.

Pero ¡qué débil valla! En la eleccion del primer ministerio se dejará entrever algo de lo que será la oposicion en el porvenir, no lejano.

Despues las dificultades que le creará su aislamiento inquebrantable, le harán imposible continuar gobernando.

Y esto será todavía peor, porque si renuncia el puesto, vendrá el caos seguidamente.

DON QUIJOTE, pues augura una nueva era estéril, infecunda, y por consiguiente de demolimiento y de postracion; porque como dice el refran:—de tal palo tal astilla.

Estamos pues, peor que antes, sin esperanzas de mejorar la aflictiva situacion en que dejaron á la provincia los hombres de ayer, que son los que, gracias al acuerdo, han recuperado sus perdidas posiciones.

QUIEN HACE UN CESTO....

Colon ha descubierto un nuevo mundo,
con audacia con fé, con ilusion;
y Don Bartolo descubrió en *La Verde*
la madurez de un fruto sin sazon.

—

DON QUIJOTE

El monstruo de Sta Fé tiene un canguelo horroroso:
que miedo que tiene, ché, y como el pobre hace el oso.

LA VERDE – 24 setiembre 74.

Tengo el honor de darte el chafarote
y jurarte que soy un monigote.

LA MADURA – 10 abril del 94.

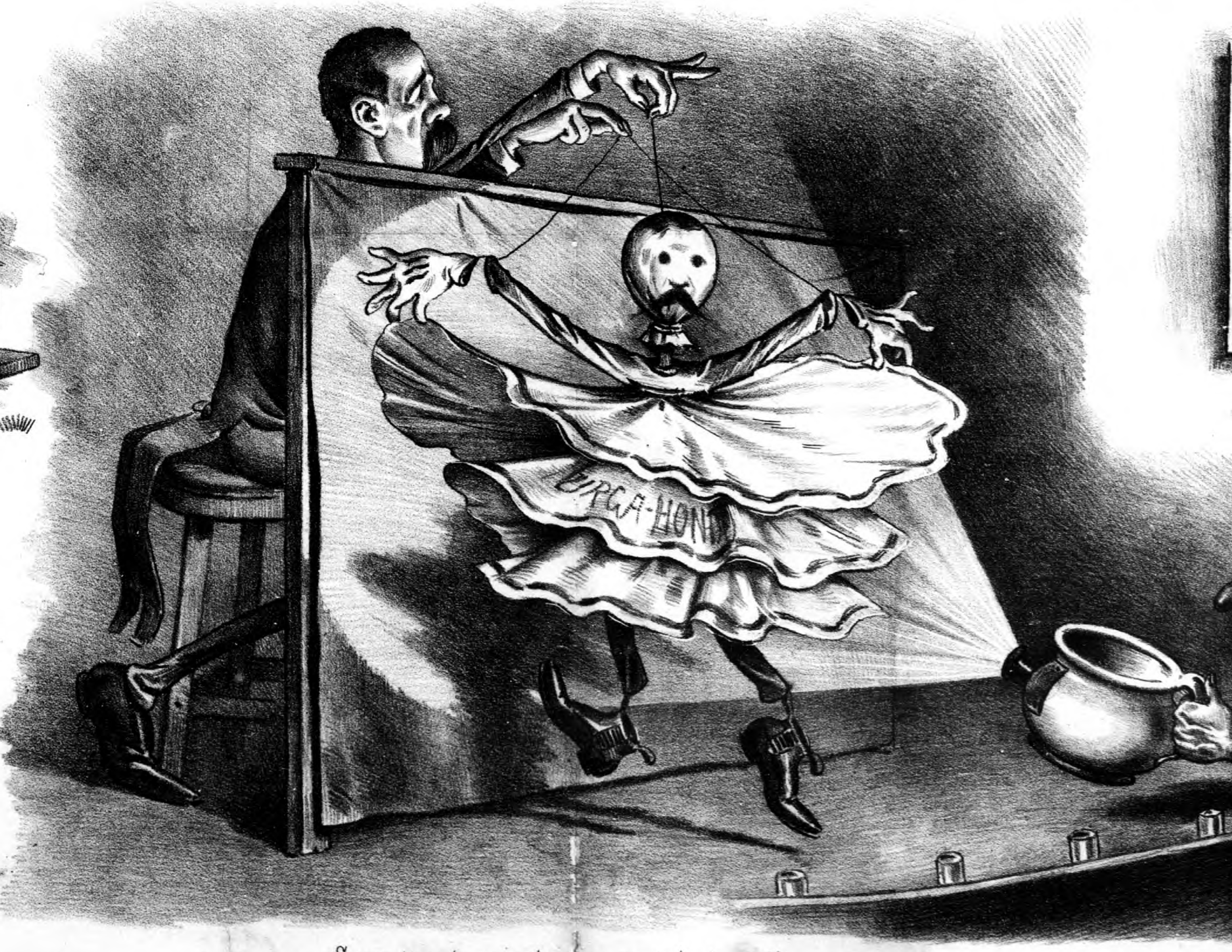
La mano que en LA VERDE dió mi espada
te sienta en esa silla regalada.

NEMESIO TREJO.
autor del aplaudido sainete
LIBERTAD DE SUFRAGIO.

Cual creyente ¡oh maravilla! una capilla bendice
y es la gente mas felice ahora que entran en capilla.

Para elecciones de miga
no hay nadie como este Ortiga.

Al 11º Gongreso Bearnes
para que nos diga esto que es.



Serpentina ó serpenton monigote de ocasión
producto de quien lo mueve, salió de un acordeon
fin del siglo diez y nueve.

J. Ribas H^nos Rincon 158.

El dia tiene aurora, tarde y noche,
va esté nublado el dia ó haga sol;
Don Bartolo tan solo tiene sombras
dentro del fuelle del acordeon.

Preguntadle á la alondra porque vuela
á la vista del fiero cazador,
mas no le pregunteis á Don Bartolo
porque no escucha el público clamor.

Podrán las almas nobles elevarse
en álas de su espléndida pasion;
mas ¿cómo Don Bartolo, con el peso
de tan descomunal acordeon?

Quien hace un cesto, puede que haga ciento,
dice un refran muy cierto de un autor;
Don Bartolo nos hizo un mal acuerdo
y ha llegado en su fabrica, hasta dos!

¡Qué acuerdos ¡vive Dios! tan lastimeros!
¡qué acuerdos tan estraños ¡vive Dios!
cualquiera al contemplarlos, renegára
de su torpe y fatal constitucion.

Él se labra su tumba lentamente,
muy lejos de la pública opinion;
y el recuerdo que deja tras su huella,
será el eco del triste acordeon.

Si no hay plazo que al postre no se cumpla
ni deuda sin pagarse ¡vive Dios!
que estará Don Bartolo tiritando
por el plazo y la deuda, por los dos.

Y no hay remedio á su fatal demencia,
á su torpe insistencia y á su error;
y los males futuros, ya cercanos,
asolarán, no á él; á la nacion.

No puede haber un hombre que reuna
á su gran voluntad y á su valor,
tal enjambre de aciagos desconciertos
concebidos, tal vez, con ilusion.

Con el mejor deseo, Don Bartolo
en vez de darle dicha á su nacion,
contribuye, tal vez, á su derrumbe,
si bien con patriotismo, con error.

Mañana, entre las sombras que le esperan,
luchará en otro mundo, con furor,
como cuentas le pidan, con el Dante,
las deficiencias del ácordeon.

COSAS DE SANCHO

A juzgar por los preparativos bélicos que se están haciendo en Mendoza, preguntamos:

—¿Se va á librar alguna batalla, ó se trata solamente de hacer unas elecciones?

De todo habrá: elecciones y batalla. No en balde mandará la línea el general Ortiga.

.·.

En las provincias, todo está que arde

En Mendoza se preparan las elecciones, preparando las armas previamente.

En Santa-Fé, se duerme con un ojo y con el arma al brazo, soñando revoluciones.

En Salta, andan escondiendo las cuentas de lo invertido en la movilizacion de la guardia nacional.

En Entre-Rios, no les llega la camisa al cuerpo, con la propaganda radical.

Y.... la mar.

.·.

Jamás, y despues de un período de seis meses de estado de sitio, hemos sentido mas miedo que actualmente, en las provincias.

Esto tiene su esplicacion en la popularidad de los gobernantes provinciales.

Y en que todos aquellos festejan el acuerdo.

.·.

Además de estas alarmas de carácter general, hay detalles particulares que espeluznan.

En Victoria, (Entre Rios), un hermano del comisario de órdenes, asesina á un pariente del actual gobernador.

Y el criminal no es habido.

.·.

En Salta, como por arte de encantamiento, amanecen ciertos dias las esquinas, con la cifra 180301, impresa en gruesos caractéres.

Esta *indirecta* se refiere á la suma que el gobierno provincial quiere cobrarle al nacional, por gastos hechos en la última movilizacion.

La policia, como es natural, anda á la busca de los culpables.

Esto es, de los que han grabado los caractéres en las esquinas; no vayan Vds á creer que buscan á los que han estampado dicha suma en las cuentas.

Todo es preciso aclararlo.

.·.

Pero en Santa-Fé, ¡oh! en Santa-Fé, háse dado á luz, espontáneamente y á sí mismo, el jefe político de Caseros.

La ha emprendido contra *La Capital*, del Rosario, por algunas deficiencias que este valiente cólega le ha descubierto.

Y lo amenaza ¡como no! si es jefe político, aunque parezca lo contrario!

A estos llama Leyva, hombres de accion.

Y de intencion tambien.

.·.

Estamos pues, mejor que queremos.

Los satélites del viejo régimen armados hasta los dientes.

Los jefes impolíticos amenazando á los órganos de la opinion general.

Urga-hondo, preocupado con la designacion de sus ministros.

Y Don Bartolo, tocando el acordeon.

¡Qué mas queremos!

.·.

Por otro lado, vienen otras dichas.

La continuacion del actual gobierno nacional.

La peregrinacion del pavo, con acompañamiento y banquetes.

El Congreso en puerta.

El sobresalto á la vuelta.

Y el oro sin cansarse de subir.

¡Qué de vivir de ilusion!
¡Qué de ventura ilusoria!
¡Qué pronto dirá la historia
¡Cuánto tocar el violon!!!

CANTARES

Urga-hondo á la provincia
de tal modo le conviene,
cual si un calvo se encontrara
por casualidad, un peine.

Paso las noches en vela
soñando en que Don Bartolo
se empeña en apuntalar
al jovencito Urga-hondo.

Ir Mitre con Pelegringo
en acuerdo de mal modo,
es como ir la gallina
á la garganta del Zorro.

Andando el tiempo veremos
rogar Mitre á Pelegringo,
y éste al otro le dará
con la puerta en los hocicos.

LANZADAS

El Dr Próspero Garcia, Gobernador que fué de Tucuman, ha fallecido

Enemigo político de DON QUIJOTE, fué en vida.

DON QUIJOTE se inclina ante la tumba del extinto, con respeto y con cariño.

En nuestro número anterior, publicamos el retrato del almirante brasileño Custodio José de Mello.

¿Que por qué?

Porque DON QUIJOTE esperaba que muy en breve, arribaria esta celebridad á nuestro puerto.

Sin embargo, al público y á la prensa ha causado estraña sorpresa este incidente.

A nosotros, no; porque lo esperábamos de un momento á otro.

Prueba de ello, que el sábado publicamos su retrato y el lúnes, dos dias despues, llegaba Mello á la rada de Buenos Aires con cinco buques á su mando.

Bien venidos sean.

Despues de la llegada de estos bravos, hemos sabido que se ha ido á pique el «Aquidaban»

Murió pues, una revolucion, que por su índole, merecia mejor suerte.

La verde ya ha madurado
tras tanto tiempo pasado.
Mas ya tal vez
dé empacho tal madurez,
por resultar un fiambre
que en la alacena se pierde....
pues solo el que tenga hambre
apechuga con la verde.

Las exacciones que la caridad ejecuta, están llegando al colmo.

No contentas con las indemnizaciones del presupuesto, con las rifas periódicas, con los donativos particulares, con las suscriciones amistosas, con el producto de diversiones diversas y con los pingües rendimientos de la Loteria Nacional, lo invade todo, los salones los teatros y ahora últimamente el Pabellon Argentino.

El público se asusta y con razon al ver que no puede frecuentrar ningun centro recreativo, por temor á las exacciones de la caridad

Hasta los padres de familia destapan con miedo las soperas, esperando ver salir de ella alguna dama requisidora.

Convendria señalar un límite á la caridad, por misericordia.

¡Ah! se me olvidaba decir, que las redacciones de los periódicos de la capital, son frecuentadas por las almas uncidas de caridad.

No abusen, porque va á llegar el dia en que les contestemos, sin abrir la puerta, perdone Vd. por Dios!

Agradecemos á los señores empresarios de «El Pabellon Argentino», la deferencia con que nos han tratado.

En el próximo número, nos manifestaremos agradecidos por las invitaciones recibidas, si tenemos espacio y la memoria nos ayuda.

Un músico afamado, segun dicen, ha reconocido el acordeon de Don Bartolo y dice que puede tocar hasta 100 piezas.

Pero, nos ha desconsolado, al decir asegurándolo, que las 100 veces tocará siempre la misma pieza.

Y á juzgar por la prueba....

Fuí á la mar y naufragué
y tan infelice soy
que por doquiera que voy
me encuentro con D. Bartolo.

Ten ¡Dios mio! compasion
de este país desdichado,
que vive desesperado
con el viejo de la verde.

A la puerta de la cárcel
no me vengas á llorar,
ni me vengas á contar
proezas del acordeon.

A una piedra de la calle
le conté yo mi dolor,
—y se partió?—no señor,
me tomó por Don Bartolo.

El tema propuesto por Alba Rocin al 11° Congreso de Berna, es como sigue:

«No puede *preciarse* de civilizado un pueblo que, entre sus espectáculos, permita el de las corridas de toros, en cualquier forma que se ofrezca».

Ante todo, esta fórmula «*No debe preciarse*» está lanzada—se conoce á cinco kilómetros —despues de depurada en el crisol de la mas refinada cobardía.

Hubiera dicho: «No debe tenerse por país civilizado, etc.» y hubiera ejecutado un acto lleno de arrogancia y de valor.

O concretando mas el pensamiento, pudo haber escrito:—«Téngase á España por país no civilizado, sin embargo de haber sido la nacion que ha derramado la civilizacion por todo el ámbito del mundo»

Y acto seguido, haber agarrado *la antorcha de la civilizacion*, y haber emprendido viaje para unir el hecho al dicho.

Pero ¿con qué antorcha iba Vd. á ir, señor de Alba-Rocin, si no tiene Vd. ni una cerilla siquiera de...... esa luz?

El sub-comisario de la seccion 9ª tuvo mucha razon al calificar á Alba-Rocin de loco.

Y DON QUIJOTE dá usura en esa parada.

PERMANENTE

Conste que los agentes de DON QUIJOTE, D Laureano Mansilla, de San Nicolás de los Arroyos; y Don Rufino Casco, de Arbolito y Piran, no han pagado á esta Administracion lo que adeudan.

Item mas—porque ahora ha aparecido otro envidioso de Casco y Mansilla—este nuevo es D. Francisco V. Sanchez, de Coronel Dorrego, (las Mostazas).

Y como el que se queda con lo ageno, contra la voluntad de su dueño, es un.... estafador, iba á decir; les advertimos á los tres, que hasta que paguen, no retiraremos este permanente.

Don Rufino que era mitrispa se ha pasado á los vacunos.

¡Qué par y qué tres!

Advertimos á los lectores de nuestro Almanaque que donde dice: «*Adolfo Meyer*», debe leerse: «*Adolfo Neyer*», Cuyo 581.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158